

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer *Weltausstellung von 1878, 1878*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 122 x 187 mm Blatt: 184 x 241 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/314
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-8">DE-MUS-027614/object/83588</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
*Weltausstellung von 1878, 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weltausstellung von 1878</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 122 x 187 mm Blatt: 184 x 241 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: M. Lalanne 1878. unten Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vue prise du pavillon d'es Eaux et Forests. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TROCADERO. Coté de l'Algérie Exp. univ _elle ["elle" hochgestellt]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.108 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1913/315, Maxime Lalanne (1827 - 1886), Weltausstellung von 1878, Herstellung der Druckplatte: 1878
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Weltausstellung 46B181</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ Baumgruppen 25G11</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
*Weltausstellung von 1878, 1878*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**