

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer *Weltausstellung von 1878, 1878*

Abmessungen	Platte: 185 x 120 mm Blatt: 181 x 237 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/315
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83583

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Weltausstellung von 1878, 1878

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Weltausstellung von 1878</p> <p>Entstehungsdatum 1878</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 185 x 120 mm Blatt: 181 x 237 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: M. Lalanne 1878. unten Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vue prise du pavillon d'es Eaux et Forets. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TROCADERO. Coté d'e l'Algérie Exp. univ. _lle. ["_lle" hochgestellt]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.108 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1913/314, Maxime Lalanne (1827 - 1886), Weltausstellung von 1878, Herstellung der Druckplatte: 1878
Ikografie	<p>↗ Weltausstellung 46B181</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ Baumgruppen 25G11</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1878) 61A(1878)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Weltausstellung von 1878, 1878

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**