

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Les Roches Noires près Trouville, 1842-1886

Abmessungen	Platte: 167 x 306 mm Blatt: 298 x 373 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/322
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83574

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Les Roches Noires près Trouville, 1842-1886

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Les Roches Noires près Trouville</p> <p>Entstehungsdatum 1842-1886</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 167 x 306 mm Blatt: 298 x 373 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.22.118 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1913/323, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Les Roches Noires près Trouville/ Roches Noires bei Trouville, Herstellung der Druckplatte: 1842-1886
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Les Roches Noires près Trouville, 1842-1886



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**