

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
À Bordeaux, 1866

Abmessungen

Platte: 210 x 297 mm

Blatt: 298 x 366 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

31041

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83571](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83571)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
À Bordeaux, 1866

Werkinformationen

Künstler

Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger

Werk

Titel
À Bordeaux
Entstehungsdatum
1866

Grunddaten

Abmessungen:
Platte: 210 x 297 mm
Blatt: 298 x 366 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung
Bezeichnungen:
oben rechts oberhalb der Darstellung mit Maschinenschrift nummeriert: 243.
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: à Bordeaux.
1866.
M. Lalanne
unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift signiert: Maxime
Lalanne sculp.
unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: À BORDEAUX.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Publié par A. CADART &
LUQUET, Editeurs, 79, Rue Richelieu.
unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imp.
Delâtre, Rue S t. ["t" hochgestellt] Jacques, 3o3, Paris.
Stempel:
unten Mitte am Blattrand: A. Cadart & Luquet
Herstellungsort:
Paris
Erwerb information:
Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

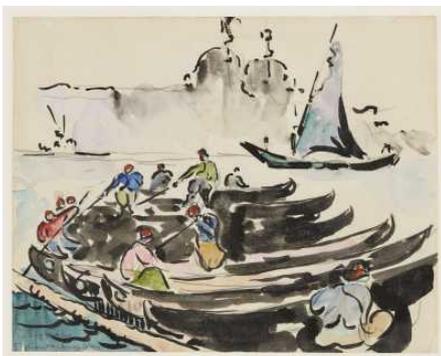
KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
À *Bordeaux*, 1866

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**