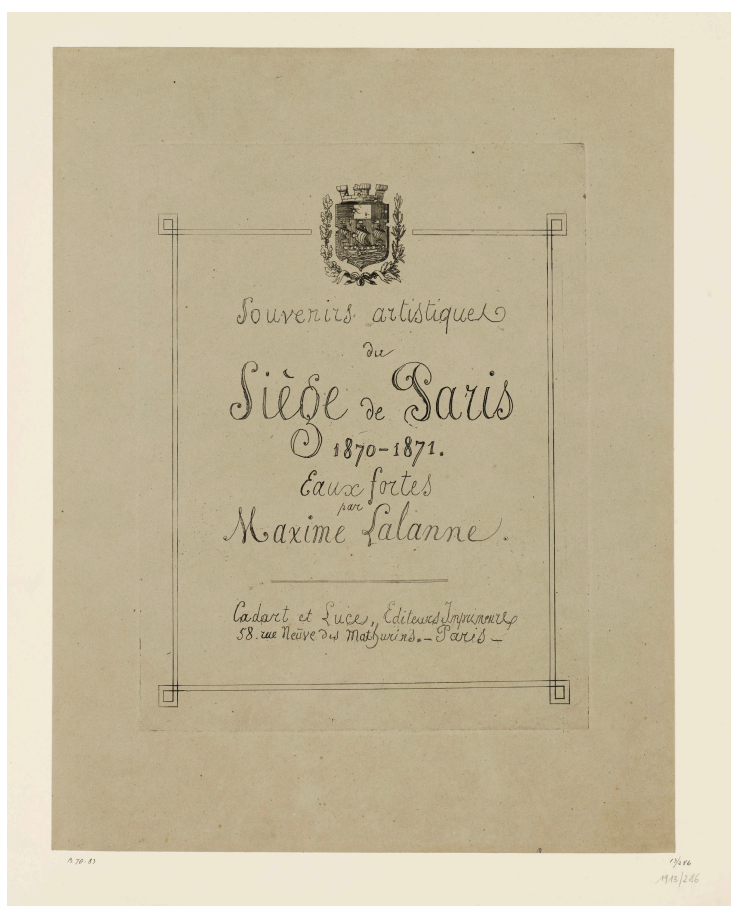


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger

Souvenirs artistiques du Siège de Paris, Titelblatt aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871

Abmessungen	Platte: 284 x 217 mm Blatt: 391 x 303 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/286
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83569

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
*Souvenirs artistiques du Siège de Paris, Titelblatt aus: "Künstlerische
Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871*

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Souvenirs artistiques du Siège de Paris, Titelblatt aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris" Entstehungsdatum 1870-1871 Veröffentlichungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 284 x 217 mm Blatt: 391 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: Souvenirs artistiques du Siège de Paris 1870-1871. Eaux fortes par Maxime Lalanne. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cadart et Luce, Editeurs Imprimeurs 58. rue Neuve des Mathurins. _ Paris - Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.70-83 I (von I) wahrscheinlich Nr. 70 (Titelblatt) • IFF après 1800 XII.275.25 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
*Souvenirs artistiques du Siège de Paris, Titelblatt aus: "Künstlerische
Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871*

Objektreferenz Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Künstlerische
Erinnerungen an die Belagerung von Paris, Herstellung der Druckplatte: 1870-1871

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**