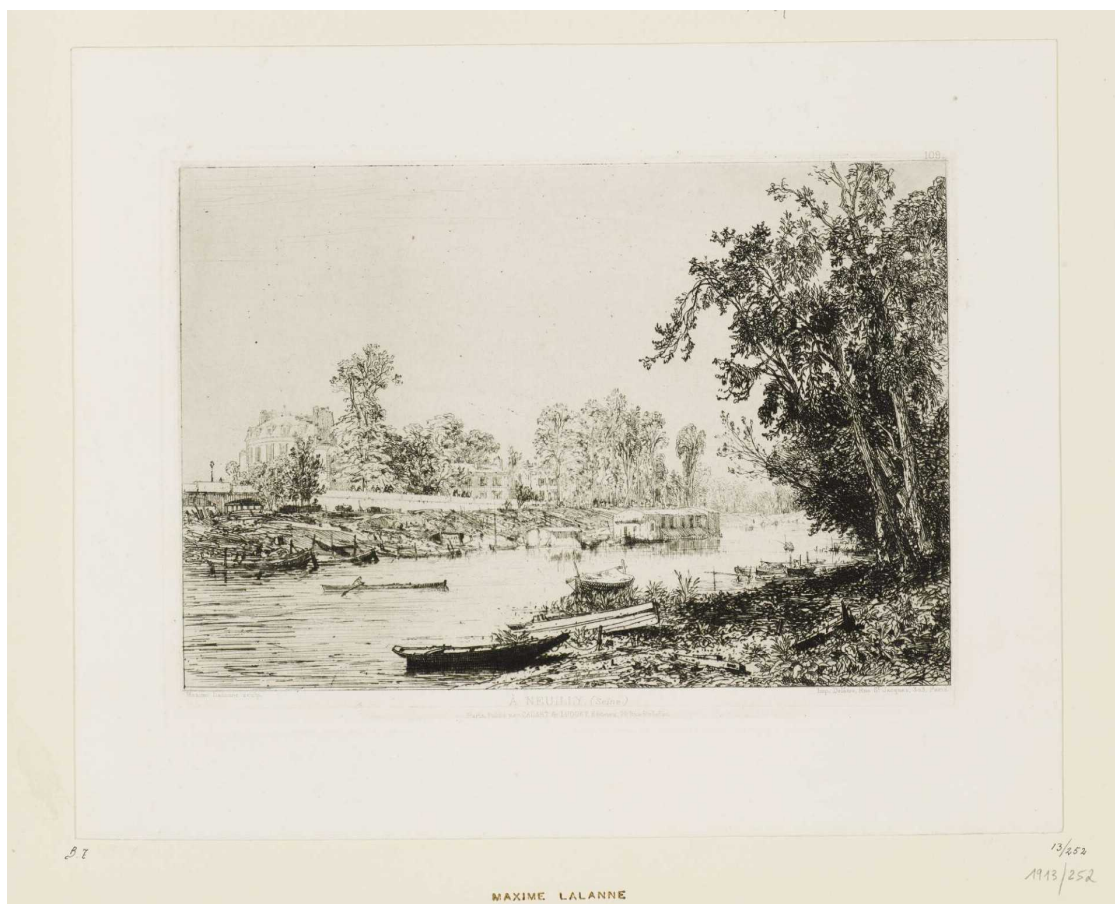


KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
À Neuilly (Seine), 1864

Abmessungen

Platte: 163 x 235 mm

Blatt: 242 x 302 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1913/252

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83562](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
À Neuilly (Seine), 1864

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Werk	Titel À Neuilly (Seine) Entstehungsdatum 1864
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 163 x 235 mm Blatt: 242 x 302 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne. unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift signiert: Maxime Lalanne sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand mit Maschinenschrift betitelt: À NEUILLY. (Seine.) unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand mit Maschinenschrift bezeichnet: Paris, Publié par CADART & LUQUET, Editeurs, 79, Rue Richelieu. Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
À Neuilly (Seine), 1864



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**