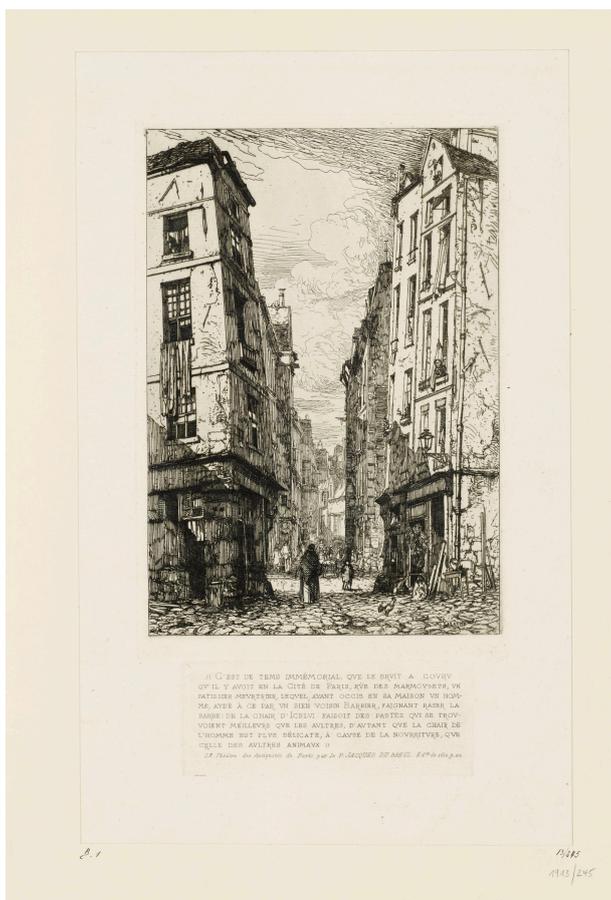


KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer *Rue des Marmousets, 1863*

Abmessungen

Platte: 262 x 175 mm
Blatt: 380 x 235 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1913/245

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/83555](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0043-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Rue des Marmousets, 1863

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Rue des Marmousets</p> <p>Entstehungsdatum 1863</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 262 x 175 mm Blatt: 380 x 235 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: LALANNE unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: "»C'EST DE TEMS IMMÉMORIAL, QVE LE BRVIT A COVRV [...]« Le Théâtre des Antiques de Paris par le P. JACQUES DU BREUL, Éd on ["on" hochgestellt], de 1612.p.110."</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.18.1 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Rue des Marmousets, 1863



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**