

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*Attente au music-hall, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris  
1914, 1878-1914*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 202 x 162 mm Blatt: 240 x 194 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1969/199
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-8">DE-MUS-027614/object/83550</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*Attente au music-hall, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte",  
Paris 1914, 1878-1914*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Attente au music-hall, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878-1914</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1914</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 202 x 162 mm Blatt: 240 x 194 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Aquatinta und Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach rechts gedreht] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ATTENTE AU MUSIC-HALL [in Rot] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Notre-Dame du bon Hasard qu'elle implore en son attente lui enverra-t-elle ce soir l'aumône tintinnabulante? [Initiale "N" in Rot] verso bezeichnet: [französischer Text]</p> <p><b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> Schriftzug "Louis Legrand" mit Schwan und Lilie</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 XIII.367.200 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1969 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*Attente au music-hall, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte",  
Paris 1914, 1878-1914*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**