

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
La Géante, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,
1878-1914

Abmessungen	Platte: 201 x 162 mm Blatt: 240 x 193 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1969/188
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83540

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
La Géante, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,
1878-1914

Werkinformationen

Künstler	Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Werk	Titel La Géante, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914 Entstehungsdatum 1878-1914 Veröffentlichungsdatum 1914
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 201 x 162 mm Blatt: 240 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Aquatinta und Radierung Bezeichnungen: unten links betitelt: LA GÉANTE unten links monogrammiert: LL [ligiert] Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: Schriftzug "Louis Legrand" mit Schwan und Lilie Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIII.367.200 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 1969 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
La Géante, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,
1878-1914

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**