

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*Reversibilité*, aus: *Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,*  
1878-1914

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 203 x 163 mm Blatt: 240 x 193 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1969/185
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-8">DE-MUS-027614/object/83538</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*Reversibilité*, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,  
1878-1914

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Reversibilité, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914 <b>Entstehungsdatum</b> 1878-1914 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1914
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 203 x 163 mm Blatt: 240 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Aquatinta und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach links gedreht] unten links betitelt: REVERSIBILITÉ <b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Wasserzeichen:</b> Schriftzug "Louis Legrand" mit Schwan und Lilie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 XIII.367.200 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1969 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*Reversibilité*, aus: *Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte"*, Paris 1914,  
1878-1914

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**