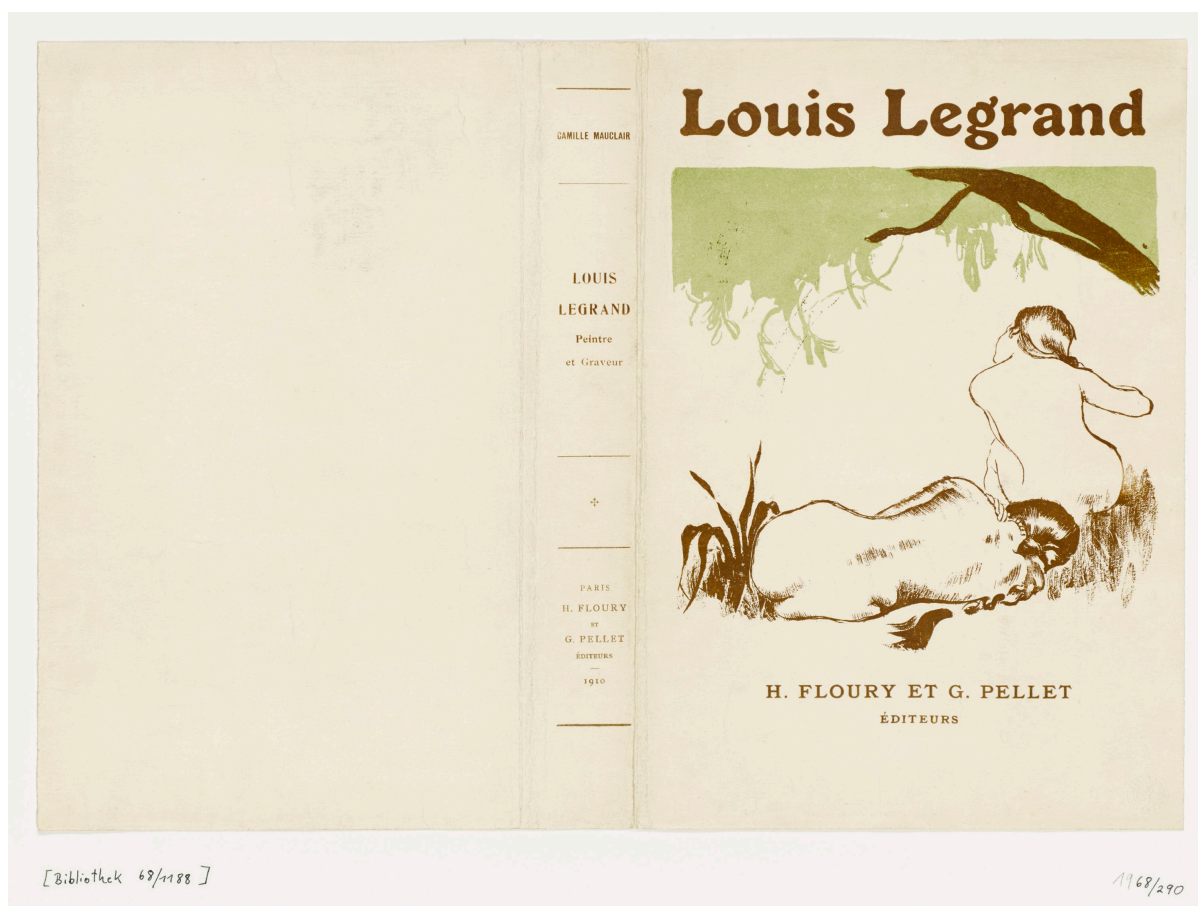


# KUNST HALLE BREMEN

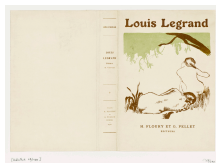


↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Lithograph Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger Henri Floury (\*1862 - †  
1961), Verleger

*Zwei nackte Frauen, Buchumschlag aus: Camille Mauclair, "Louis  
Legrand. Peintre et Graveur", Paris 1910, 1878-1910*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 160 x 155 mm Blatt: 260 x 381 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1968/290
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/83536</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Lithograph  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
Henri Floury (\*1862 - † 1961), Verleger  
*Zwei nackte Frauen, Buchumschlag aus: Camille Mauclair, "Louis  
Legrand. Peintre et Graveur", Paris 1910 , 1878-1910*

## Werkinformationen

### Künstler

Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Lithograph  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
Henri Floury (\*1862 - † 1961), Verleger

### Werk

#### Titel

Zwei nackte Frauen, Buchumschlag aus: Camille Mauclair, "Louis Legrand. Peintre et Graveur", Paris 1910

#### Entstehungsdatum

1878-1910

#### Veröffentlichungsdatum

1910

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Lithograph  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
Henri Floury (\*1862 - † 1961), Verleger  
*Zwei nackte Frauen, Buchumschlag aus: Camille Mauclair, "Louis  
Legrand. Peintre et Graveur", Paris 1910 , 1878-1910*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 160 x 155 mm

Blatt: 260 x 381 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: CAMILLE MAUCLAIR

oberhalb der Darstellung betitelt: Louis Legrand

Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: LOUIS

LEGRAND

Peinte

et Graveur

unten Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS

H. FLOURY

ET

G. PELLET

ÉDITEURS

–

1910

unterhalb der Darstellung bezeichnet: H. FLOURY ET G. PELLET

ÉDITEURS

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Portalis et Béraldi I unbeschrieben

- IFF après 1800 XIII unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1968

Erworben 1968

## Objektreferenz

basierend auf 1969/197, Louis Auguste Mathieu Legrand (23.9.1863 - 1951)/ Gustave Pellet (1859 - 1919), Badende, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914, Herstellung der Druckplatte: 1878-1914

Teil von Louis Auguste Mathieu Legrand (23.9.1863 - 1951)/ Gustave Pellet (1859 - 1919)/ Henri Floury (1862 - 1961), Camille Mauclair, "Louis Legrand. Peintre et Graveur", Paris 1910, Herstellung der Druckplatte: 1878-1910

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Lithograph  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
Henri Floury (\*1862 - † 1961), Verleger  
*Zwei nackte Frauen, Buchumschlag aus: Camille Mauclair, "Louis  
Legrand. Peintre et Graveur", Paris 1910 , 1878-1910*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**