KUNST HALLE



✓ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger Hymne à la beauté, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914, 1878-1914

Abmessungen Platte: 203 x 161 mm

Blatt: 240 x 192 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1969/180





✓ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer

Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger

Hymne à la beauté, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris

1914, 1878-1914

Werkinformationen

Künstler Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer

Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger

Werk Tite

Hymne à la beauté, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914

Entstehungsdatum

1878-1914

Veröffentlichungsdatum

1914

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 203 x 161 mm Blatt: 240 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Aquatinta und Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte betitelt: HYMNE A LA BEAUTÉ

unten rechts signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach links gedreht]

Stempel:

links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Wasserzeichen:

Schriftzug "Louis Legrand" mit Schwan und Lilie

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben

• IFF après 1800 XIII.367.200 I (von I)

Erwerbsinformation:

1969

Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Hymne à la beauté, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris
1914, 1878-1914

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik