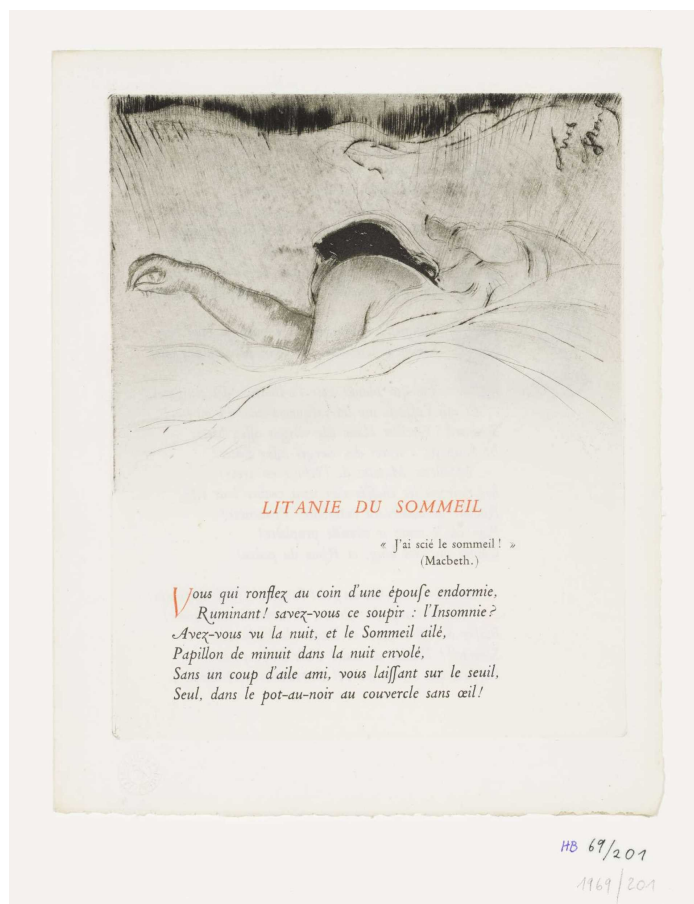


KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Litanie du sommeil, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,
1878-1914

Abmessungen

Platte: 200 x 161 mm
Blatt: 240 x 193 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1969/201

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/83530

KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
*Litanie du sommeil, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris
1914, 1878-1914*

Werkinformationen

Künstler	Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Werk	Titel Litanie du sommeil, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914 Entstehungsdatum 1878-1914 Veröffentlichungsdatum 1914
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 200 x 161 mm Blatt: 240 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Aquatinta und Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach links gedreht] Mitte unterhalb der Darstellung in Rot betitelt: LIANIE DU SOMMEIL unten Mitte unterhalb der Darstellung "V" in Rot bezeichnet: « J'ai scié le sommeil! » (Macbeth.) Vous qui ronflez [...] couvercle sans œil! Verso bezeichnet: [französischer Text] Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1969 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
*Litanie du sommeil, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris
1914, 1878-1914*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**