

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*La nue, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914, 1878-1914*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 203 x 161 mm Blatt: 241 x 194 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1969/190
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/83526</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*La nue, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914 ,  
1878-1914*

## Werkinformationen

**Künstler** Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger

**Werk** **Titel**  
La nue, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914  
**Entstehungsdatum**  
1878-1914  
**Veröffentlichungsdatum**  
1914

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 203 x 161 mm  
Blatt: 241 x 194 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Aquatinta und Radierung  
**Bezeichnungen:**  
Mitte links betitelt: LA NUE  
unten links signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach links gedreht]  
**Stempel:**  
links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen  
**Wasserzeichen:**  
Schriftzug "Louis Legrand" mit Schwan und Lilie  
**Werkverzeichnisse:**  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben  
• IFF après 1800 XIII.367.200 I (von I)  
**Erwerbsinformation:**  
1969  
Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969

**Ikonografie** ↗ In den Spiegel sehen; (möglicherweise: Betrachtung der eigenen Schönheit - AA - (für)  
Frauen) 31AA511  
↗ erwachsene Frau (+ sitzen) 31D15(+53)  
↗ auf Wolken sitzen oder stehen - AA - weibliche Figur 31AA27631  
↗ Ziervögel: Pfau 25F35(PEACOCK)

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (\*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),  
Radierer  
Gustave Pellet (\*1859 - † 1919), Verleger  
*La nue, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914 ,  
1878-1914*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**