

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Cadre, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914, 1878-1914

Abmessungen	Platte: 202 x 160 mm Blatt: 239 x 193 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1969/186
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83522

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Cadre, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,
1878-1914

Werkinformationen

Künstler Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951), Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger

Werk **Titel**
Cadre, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914
Entstehungsdatum
1878-1914
Veröffentlichungsdatum
1914

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 202 x 160 mm
Blatt: 239 x 193 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Aquatinta und Radierung
Bezeichnungen:
oben links signiert: Louis Legrand [um 45 Grad nach links gedreht]
unten links betitelt: LE CADRE
Stempel:
links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen
Wasserzeichen:
Schriftzug "Louis Legrand" mit Schwan und Lilie
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben
• IFF après 1800 XIII.367.200 I (von I)
Erwerbsinformation:
1969
Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1969

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Auguste Mathieu Legrand (*Dijon 1863 - † Livry-Gargan 1951),
Radierer
Gustave Pellet (*1859 - † 1919), Verleger
Cadre, aus: Louis Legrand, "Poèmes à l'eau forte", Paris 1914,
1878-1914



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**