

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constantin Guys (\*Vlissingen 1802 - † Paris 1892), Maler  
*Zwei Mädchen*, um 1870-75

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 294 x 205 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/571
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-8352">DE-MUS-027614/object/8352</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constantin Guys (\*Vlissingen 1802 - † Paris 1892), Maler  
*Zwei Mädchen*, um 1870-75

---

<b>Künstler</b>	Constantin Guys (*Vlissingen 1802 - † Paris 1892), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Mädchen <b>Entstehungsdatum</b> um 1870-75
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 294 x 205 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun und Blau, über Graphitstift, auf bräunlichem Papier <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Wasserzeichen:</b> Aendrieux <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Vermächtnis Alfred Walter Heymel 1963
<b>Provenienz</b>	mind. 1914 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1914 Clara Heye (1880 - 1963) erworben als Vermächtnis A. W. von Heymel als Vorerbin der Kunsthalle Bremen 25.11.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben als Nacherbe von Clara Heye als Vermächtnis A. W. von Heymel
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Constantin Guys (\*Vlissingen 1802 - † Paris 1892), Maler  
*Zwei Mädchen*, um 1870-75

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**