

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer *Gerraine und Virgine streiten sich im Waschhaus, 1878*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 236 x 223 mm Blatt: 354 x 254 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/19
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/83513</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
*Gerraine und Virgine streiten sich im Waschhaus*, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gerraine und Virgine streiten sich im Waschhaus</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1878</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 236 x 223 mm Blatt: 354 x 254 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 997 links unterhalb der Darstellung signiert: Gaston La Touche rechts unterhalb der Darstellung datiert: 1878 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gaston Latouche unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: (L'assomoir) Gerraine et Virgine se battant au Lavour</p> <p><b>Stempel:</b> links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen Verso unten rechts: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XII.475.1 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.56 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
*Gerraine und Virgine streiten sich im Waschhaus*, 1878

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**