

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Pariserin, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 138 x 99 mm Blatt: 150 x 109 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/34
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83512

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Pariserin, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Pariserin</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 138 x 99 mm Blatt: 150 x 109 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadelradierung</p> <p>Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Norbert Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 43 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294) unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.43 I (von I) • Knyff.136.25 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Pariserin, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**