

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Am Kamin*, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 219 x 277 mm Blatt: 239 x 297 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/40
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83507

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Kamin, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Am Kamin</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 219 x 277 mm Blatt: 239 x 297 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: au coin du feu links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 44. [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294) unten rechts: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Knyff.146.130 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.44 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Kamin, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**