

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Toto*, 1884

Abmessungen	Platte: 278 x 200 mm Blatt: 301 x 218 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/44
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83505

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Toto, 1884

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Toto</p> <p>Entstehungsdatum 1884</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 278 x 200 mm Blatt: 301 x 218 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: TOTO unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Norbert Goeneutte 1884 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: lui-nam Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 60 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift signiert: tirée à la Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Knyff.144.115 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.60 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Toto, 1884

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**