

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Bildnis einer Dame*, 1891

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 317 x 199 mm Blatt: 329 x 202 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/46
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83496">DE-MUS-027614/object/83496</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Bildnis einer Dame*, 1891

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis einer Dame</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1891</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 317 x 199 mm Blatt: 329 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: NORBERT GOENEUTTE PARIS 1891 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mond . Pont seihe [...] 30</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Knyff.135.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Bildnis einer Dame*, 1891

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**