

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis einer Dame, 1891

Abmessungen	Platte: 317 x 199 mm Blatt: 329 x 202 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/46
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83496

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis einer Dame, 1891

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis einer Dame</p> <p>Entstehungsdatum 1891</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 317 x 199 mm Blatt: 329 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: NORBERT GOENEUTTE PARIS 1891 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mond . Pont seihe [...] 30</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Knyff.135.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis einer Dame, 1891

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**