

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Selbstbildnis Norbert Goeneutte, 1872*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 237 x 158 mm Blatt: 362 x 255 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/38
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83493">DE-MUS-027614/object/83493</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Selbstbildnis Norbert Goeneutte*, 1872

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Selbstbildnis Norbert Goeneutte</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1872</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 237 x 158 mm Blatt: 362 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 778 oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Norbert Goeneutte 1872 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte par sui même planche effaue après 3 Etores</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294) verso: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Knyff.135.2 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Selbstbildnis Norbert Goeneutte*, 1872

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**