

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Quai de la Tournelle, 1890

Abmessungen	Platte: 196 x 148 mm Blatt: 206 x 150 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/114
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83491

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Quai de la Tournelle, 1890

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Quai de la Tournelle</p> <p>Entstehungsdatum 1890</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 196 x 148 mm Blatt: 206 x 150 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kaltnadel und Roulette Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: <i>essai de verni mon</i> rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.33 I (von I) • Knyff.140.69 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Quai de la Tournelle, 1890



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**