



➤ Legris (*1801 - † 1900), Radierer nach Léopold Massard (*Brouy-s.-Ourcq 1812 - † Paris 1889), Zeichner nach René Théodore Berthon (*Tours 1776 - † Paris 1859), Inventor

Louis XVI abandonne les droits du domaine sur les Laisses de mer aux riverains de la Guyenne 1786, aus: Charles Gavard, "Galeries historiques des Versailles", Paris 1838–1849, 1815-1838

Abmessungen	Blatt: 246 x 355 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/332
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83490

KUNST HALLE BREMEN



↗ Legris (*1801 - † 1900), Radierer
nach Léopold Massard (*Brouy-s.-Ourcq 1812 - † Paris 1889), Zeichner
nach René Théodore Berthon (*Tours 1776 - † Paris 1859), Inventor
*Louis XVI abandonne les droits du domaine sur les Laisses de mer aux
riverains de la Guyenne 1786, aus: Charles Gavard, "Galeries
historiques des Versailles", Paris 1838–1849, 1815-1838*

Werkinformationen

Künstler

Legris (*1801 - † 1900), Radierer
nach Léopold Massard (*Brouy-s.-Ourcq 1812 - † Paris 1889), Zeichner
nach René Théodore Berthon (*Tours 1776 - † Paris 1859), Inventor

Werk

Titel

Louis XVI abandonne les droits du domaine sur les Laisses de mer aux riverains de la
Guyenne 1786, aus: Charles Gavard, "Galeries historiques des Versailles", Paris
1838–1849

Entstehungsdatum

1815-1838

Veröffentlichungsdatum

1838-1849

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 246 x 355 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 452

rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Sie ["ie" hochgestellt] IV.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Berthau

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Legris

unten unterhalb der Darstellung betitelt: Louis XVI abandonne les droits du domaine sur
les Laisses de mer aux riverains de la Guyenne 1786.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par L. Massard

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diagraphie et Pantopraphe Gavard

Stempel:

unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIII.387.14 I (von I)

Erwerbsinformation:

1968

Erworben 1968

KUNST HALLE BREMEN



↗ Legris (*1801 - † 1900), Radierer
nach Léopold Massard (*Brouy-s.-Ourcq 1812 - † Paris 1889), Zeichner
nach René Théodore Berthon (*Tours 1776 - † Paris 1859), Inventor
*Louis XVI abandonne les droits du domaine sur les Laisses de mer aux
riverains de la Guyenne 1786*, aus: Charles Gavard, "Galeries
historiques des Versailles", Paris 1838–1849, 1815-1838

Objektreferenz

basierend auf 1956/444, Léopold Massard (29.1.1812 - 13.3.1889)/ nach: René Théodore Berthon (17.7.1776 - 7.4.1859), König Ludwig XVI. überlässt die Kronrechte am Strandgut den Küstenbewohnern von Guienne im Jahr 1786, Herstellung: 1827-1889
Teil von Legris (1801 - 1900), Charles Gavard, "Galeries historiques des Versailles", Paris 1838–1849, Herstellung der Druckplatte: 1815-1838

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik