

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis Charles Goeneutte, 1890

Abmessungen	Platte: 358 x 150 mm Blatt: 377 x 170 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/39
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83489

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis Charles Goeneutte, 1890

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis Charles Goeneutte</p> <p>Entstehungsdatum 1890</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 358 x 150 mm Blatt: 377 x 170 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Portrait de Charles Goeneutte Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 97 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294) unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Knyff.140.69 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.97 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Bildnis Charles Goeneutte, 1890



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**