

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Dame auf dem Pont de L'Europe, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 307 x 196 mm Blatt: 321 x 207 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/47
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83486

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Dame auf dem Pont de L'Europe, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Dame auf dem Pont de L'Europe</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 307 x 196 mm Blatt: 321 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Norbert Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Sur le Pont de l'Europe Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 37 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Knyff.136.35 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.37 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Dame auf dem Pont de L'Europe, 1869-1894

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**