

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
An der Brücke, 1884

Abmessungen	Platte: 213 x 246 mm Blatt: 230 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/45
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83484

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
An der Brücke, 1884

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel An der Brücke</p> <p>Entstehungsdatum 1884</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 213 x 246 mm Blatt: 230 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Norbert Goeneutte 1884 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: traversant les pontes</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.78 I (von I) • Knyff.147.174 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
An der Brücke, 1884



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**