



➤ **Norbert Goeneutte** (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Auf dem Diwan, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 102 x 221 mm Blatt: 236 x 308 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/48
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83477

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Auf dem Diwan, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Auf dem Diwan</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 102 x 221 mm Blatt: 236 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung und Aquatinta Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand; um 90 Grad nach rechts gedreht mit Bleistift bezeichnet: 767 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: N. Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 76 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte Stempel: unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 294) verso: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.76 I (von I) • Knyff unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Auf dem Diwan, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**