

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *An der Seine*, 1888

<b>Abmessungen</b>	Platte: 99 x 214 mm Blatt: 110 x 225 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/43
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83473">DE-MUS-027614/object/83473</a>

### Werkinformationen

**Künstler** Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*An der Seine*, 1888

<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> An der Seine</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1888</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 99 x 214 mm Blatt: 110 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: NoRbeRt Goeneutte. 1888 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La Seine à Beras rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294) unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• Knyff unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	<p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a>, Public Domain Mark 1.0</p>
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*An der Seine*, 1888



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**