

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gabriel-François Doyen (*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806), Zeichner
Mariae Himmelfahrt, 1741-1806

Abmessungen	Blatt: 196 x 121 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/553
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8346

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel-François Doyen (*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806),
Zeichner
Mariae Himmelfahrt, 1741-1806

Künstler	Gabriel-François Doyen (*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806), Zeichner
Werk	<p>Titel Mariae Himmelfahrt</p> <p>Entstehungsdatum 1741-1806</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 196 x 121 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun über Graphit</p> <p>Bezeichnungen: verso Mitte mit Bleistift bezeichnet: Barocci</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959</p>
Provenienz	<p>September 1959 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz in London</p> <p>5.10.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 870/59 v. 5.10.1959 , Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1959</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel-François Doyen (*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806),
Zeichner
Mariae Himmelfahrt, 1741-1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**