



➤ **Henri Fantin-Latour** (\*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),  
Lithograph  
*Badeszene*, 1851-1904

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 167 x 182 mm Blatt: 245 x 305 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/273
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0073-8">DE-MUS-027614/object/83454</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Fantin-Latour (\*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),  
Lithograph  
*Badeszene*, 1851-1904

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri Fantin-Latour (*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Badeszene <b>Entstehungsdatum</b> 1851-1904
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 167 x 182 mm Blatt: 245 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Henri Fantin-Latour mit Bleistift signiert: h. Fantin verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 56/273 [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hédiard 1899 unbeschrieben</li><li>• Hédiard 1892 unbeschrieben</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Henri Fantin-Latour (\*Grenoble/Isère 1836 - † Buré/Orne 1904),  
Lithograph  
*Badeszene*, 1851-1904

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**