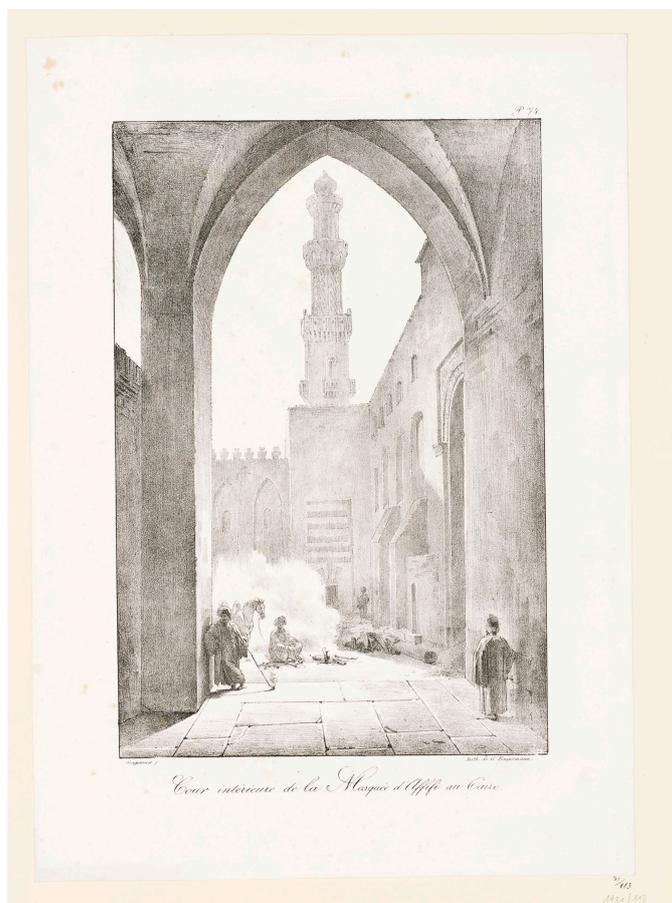


KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

*Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge "Über
die Araber", 1825*

Abmessungen

Darstellung: 332 x 222 mm
Blatt: 442 x 313 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1931/113

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83452](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge
"Über die Araber", 1825*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge "Über die Araber" Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 332 x 222 mm Blatt: 442 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 74. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard fe ["e" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 1819 Stempel: oberhalb der Darstellung: Prägestempel J. C. HEYSE (nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.152.31 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alexandre Evariste Fragonard (26.10.1780 - 15.11.1850)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Über die Araber, Herstellung der Druckplatte: 1825

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge
"Über die Araber" , 1825*

Ikonografie

- Tempel und Heiligtümer im Islam 12I61
- Hof(raum) 41A51
- Namen von Städten und Dörfern (CAIRO) 61E(CAIRO)
- Turm (eines Hauses oder Gebäudes) 41A361

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik