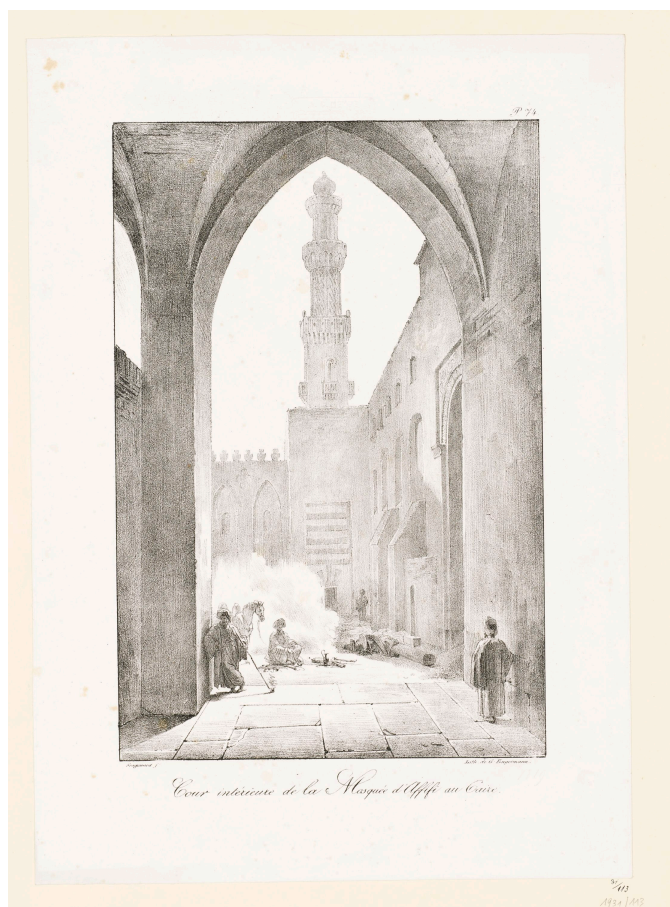


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker

*Cour intérieure de la Mosquée d'Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge "Über  
die Araber", 1825*

## Abmessungen

Darstellung: 332 x 222 mm  
Blatt: 442 x 313 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1931/113

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83452](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0073-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge  
"Über die Araber", 1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge "Über die Araber" <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 332 x 222 mm Blatt: 442 x 313 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 74. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard fe ["e" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cour intérieure de la Mosquée d’Affifi au Caire unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 1819 <b>Stempel:</b> oberhalb der Darstellung: Prägestempel J. C. HEYSE (nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VIII.152.31 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Alexandre Evariste Fragonard (26.10.1780 - 15.11.1850)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Über die Araber, Herstellung der Druckplatte: 1825

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cour intérieure de la Mosquée d'Affifi au Caire, Blatt 74 der Folge  
"Über die Araber", 1825*

## Ikonografie

- Tempel und Heiligtümer im Islam 12I61
- Hof(raum) 41A51
- Namen von Städten und Dörfern (CAIRO) 61E(CAIRO)
- Turm (eines Hauses oder Gebäudes) 41A361

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik