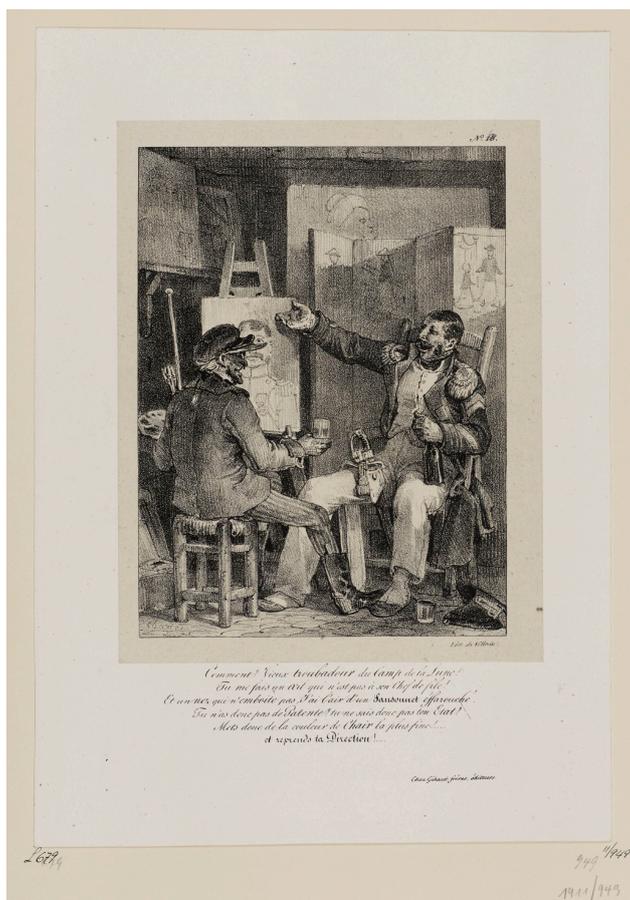


KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Portraitmaler, Blatt 18 der Folge "Lithographisches Album", 1827

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 162 x 120 mm Blatt: 180 x 140 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1911/949 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/83450 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Portraitmaler, Blatt 18 der Folge "Lithographisches Album", 1827

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Portraitmaler, Blatt 18 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1827 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 162 x 120 mm Blatt: 180 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 18. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comment? Vieux troubadour du Camp de la Lune! Tu me fais un œil qui n'est pas à son Chef de file! Et un nez qui n'emboite pas, J'ai l'air d'un Sansonnet éffarouché. Tu n'as donc pas de Patente? tu ne sais donc pas ton Etat? Mets donc de la couleur de Chair la plus fine! ... et reprends ta Direction! ... unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.312.679 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.679 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Portraitmaler, Blatt 18 der Folge "Lithographisches Album", 1827

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**