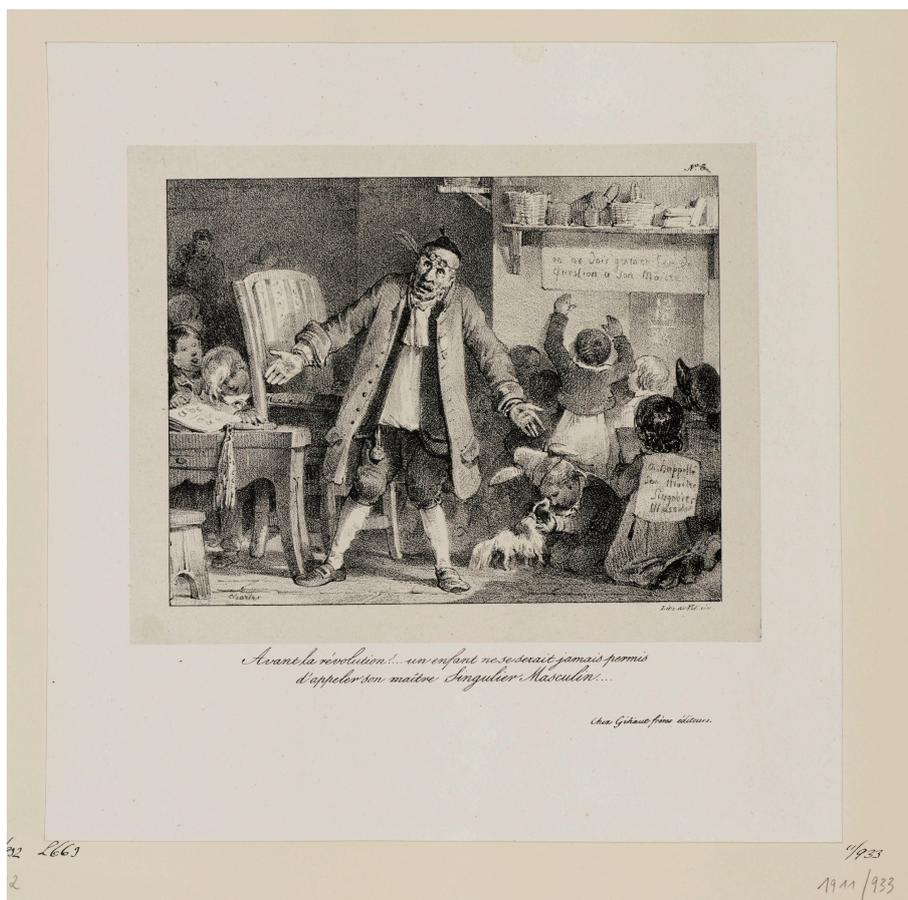


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gefoppter Schulmeister, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album", 1827

Abmessungen

Darstellung: 123 x 158 mm
 Blatt: 145 x 181 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/933

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83434](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Gefoppter Schulmeister, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album",
1827*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Gefoppter Schulmeister, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album"
Entstehungsdatum
1827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gefoppter Schulmeister, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album", 1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 123 x 158 mm

Blatt: 145 x 181 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 3.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: on ne dais jamet fer de question a son maitre

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 12

10

[...]

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: a b c

[...]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: a happellé son maitre

singulier

masculin

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Avant la révolution ! ... un enfant ne se serait jamais permis

d'appeler son maître Singulier Masculin ...

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères éditeurs.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.127.662 I (von I)

- de La Combe 1856.310.663 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gefoppter Schulmeister, Blatt 3 der Folge "Lithographisches Album",
1827

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**