

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Débit d'albums avec procédés nouveaux, Vorstudie für das Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1827

Abmessungen	Darstellung: 170 x 195 mm Blatt: 245 x 269 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/930
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/83431

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Débit d'albums avec procédés nouveaux, Vorstudie für das Titelblatt
der Folge "Lithographisches Album", 1827*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Débit d'albums avec procédés nouveaux, Vorstudie für das Titelblatt der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 170 x 195 mm Blatt: 245 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: DÉBIT D'ALBUMS Avec Procédés nouveaux. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Faut encore avaler celui-là! unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Editeurs, Boulevard des Italiens, No. ["o" hochgestellt] 5. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.309.660 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Débit d'albums avec procédés nouveaux, Vorstudie für das Titelblatt
der Folge "Lithographisches Album", 1827*

Objektreferenz

Entwurf für 1911/929, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Débit d'albums avec procédés nouveaux*, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album"/ Albumfluss mit neuen Prozessen , Herstellung der Druckplatte: 1827
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Lithographisches Album*, Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik