

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Beaux jours de la vie, 1843-1846

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/83420](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/83420)

KUNST HALLE BREMEN

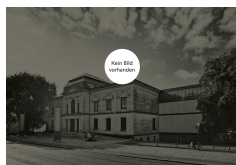


↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Beaux jours de la vie, 1843-1846

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Les Beaux jours de la vie Entstehungsdatum 1843-1846 Veröffentlichungsdatum Dezember 1843 – September 1846
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.1088-1188 (ohne Seitenzahl) Herstellungsort: Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Beaux jours de la vie, 1843-1846

Objektreferenz

Beinhaltet 1959/149, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Rencontre de la payse, Blatt 22 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Begegnung mit einer alten Dorfbekanntheit, Herstellung der Druckplatte: 1844

Beinhaltet 1960/133, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un astronome satisfait, Blatt 27 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Zufriedener Astronom, Herstellung der Druckplatte: 1844

Beinhaltet 1940/389, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), L'Amateur de melons, Blatt 73 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845/ Melonenkenner, Herstellung der Druckplatte: 1845

Beinhaltet 1959/150, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un jour de fête et de bretelles, Blatt 33 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Ein Tag mit Festlichkeiten und Hosenträgern, Herstellung der Druckplatte: 1844

Beinhaltet 1959/151, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Une représentation à bénéfice, Blatt 37 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Benefizveranstaltung, Herstellung der Druckplatte: 1844

Beinhaltet 1959/152, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un grand homme de plus, Blatt 36 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1844/ Ein weiterer großartiger Mann, Herstellung der Druckplatte: 1844

Beinhaltet 1959/153, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un banquet de barbistes, Blatt 47 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845/ Festbankett der Sainte-Barbe Absolventen, Herstellung der Druckplatte: 1845

Beinhaltet 1959/154, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un monsieur qu'on rajeunit trop, Blatt 52 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1842/ Übertriebene Verjüngung, Herstellung der Druckplatte: 1845

Beinhaltet 1959/155, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un père heureux, Blatt 85 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846/ Glücklicher Vater, Herstellung der Druckplatte: 1846

Beinhaltet 1982/53, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Un triomphe d'avocat, Blatt 42 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845/ Triumph eines Anwalts, Herstellung der Druckplatte: 1845

Beinhaltet 1987/11, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Fusion des compagnies, Blatt 78 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845/ Verschmelzung von Unternehmen, Herstellung der Druckplatte: 1845

Beinhaltet 1987/6, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), On rend des comptes aux actionnaires, Blatt 92 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1846/ Aktionärshauptversammlung, Herstellung der Druckplatte: 1846

Beinhaltet 2004/23, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Quand on a son portrait au salon, Blatt 59 der Folge "Les Beaux jours de la vie", in: "Le Charivari", Paris 1845/ Wenn das eigene Porträt im Salon ausgestellt wird, Herstellung der Druckplatte: 1845

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Les Beaux jours de la vie, 1843-1846

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**