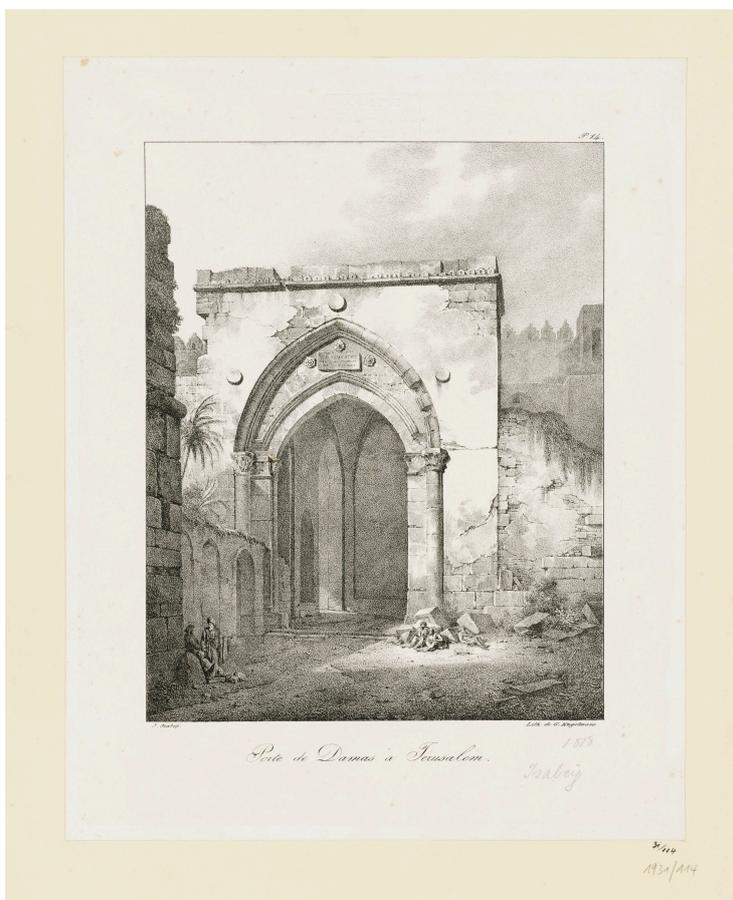


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Porte de Damas à Jerusalem*, 1818

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 265 x 207 mm Blatt: 358 x 280 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1931/114
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/83419</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Porte de Damas à Jerusalem*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Porte de Damas à Jerusalem <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 265 x 207 mm Blatt: 358 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 14. unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Isabey. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Porte de Damas à Jerusalem. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1818 Isabey <b>Stempel:</b> oben Mitte: J. C. HEYSE (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Porte de Damas à Jerusalem*, 1818

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**