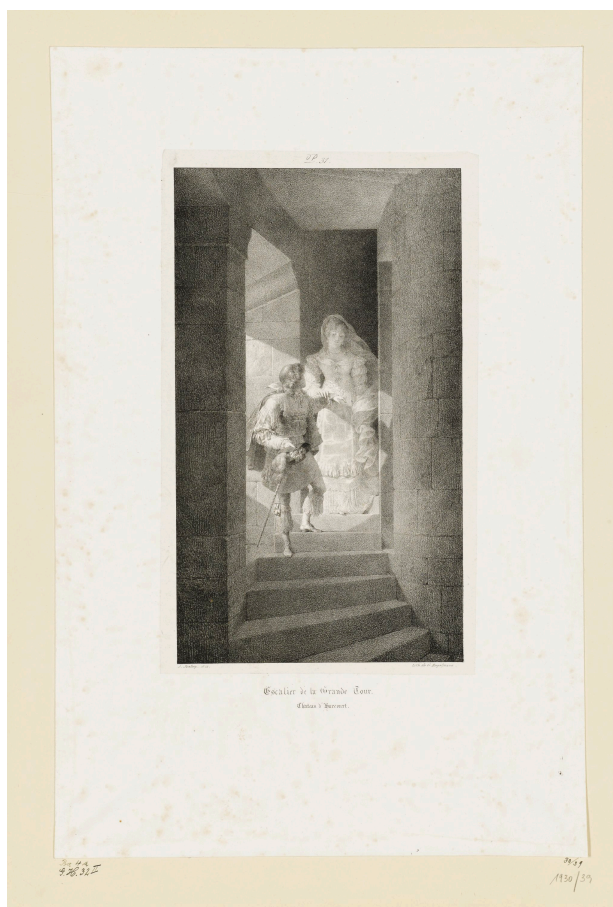


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Escalier de la Grande*, aus: *Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, 1821*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 256 x 148 mm Blatt: 291 x 163 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/39
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83397</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et  
Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878 , 1821*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878 <b>Entstehungsdatum</b> 1821
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 256 x 148 mm Blatt: 291 x 163 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie (Chine collé) Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: P. 31: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: J. Isabey. 1821. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann . unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Escalier de la Grande Tour. Chateau d'Harcourt . <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.152.4 a I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1961/115, Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878/ Treppe im Großen Turm, Herstellung der Druckplatte: 1821 Teil von Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et  
Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, 1821*

## Ikografie

- ↗ Liebespaar 33C23
- ↗ Treppe, Treppenhaus 41A34
- ↗ historisches Kostüm 41D2423

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik