

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Herzogin von Angoulême*, 1824

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 243 x 181 mm<br>Blatt: 263 x 208 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1930/44   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-8">DE-MUS-027614/object/83395</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Herzogin von Angoulême*, 1824

## Werkinformationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Herzogin von Angoulême<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1824  |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 243 x 181 mm<br>Blatt: 263 x 208 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie (Chine collé)Lithographie, Chine collé<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Isabey<br>1824<br>unten Mitte am Trägerrand mit Bleistift betitelt: Duchesse d'Angoulême.<br>unten rechts in der Ecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 15<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.152.6 m I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste Isabey (\*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Herzogin von Angoulême*, 1824

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**