

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*  
 , 1826

## Abmessungen

Darstellung: 139 x 167 mm  
 Blatt: 154 x 181 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/918

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/83391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*, 1826

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1826  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 139 x 167 mm<br>Blatt: 154 x 181 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie, Chine collé<br><b>Bezeichnungen:</b><br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: No. ["o" hochgestellt] 5<br>oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VENTE<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Combat à Outrance.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: On me tappe pas sur les doigts<br>c'est pas de jeu!<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Editeurs.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• de La Combe 1856.307.648 I (von I)<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.646 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Combat à outrance, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"*, 1826

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Lithographische Skizzen für Kinder, Herstellung der Druckplatte: 1826  
weiterer Abzug 2022/3491, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Combat à outrance*, Blatt 5 der Folge "Lithographische Skizzen für Kinder"/ Kampf bis zum Ende, Herstellung der Druckplatte: 1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik