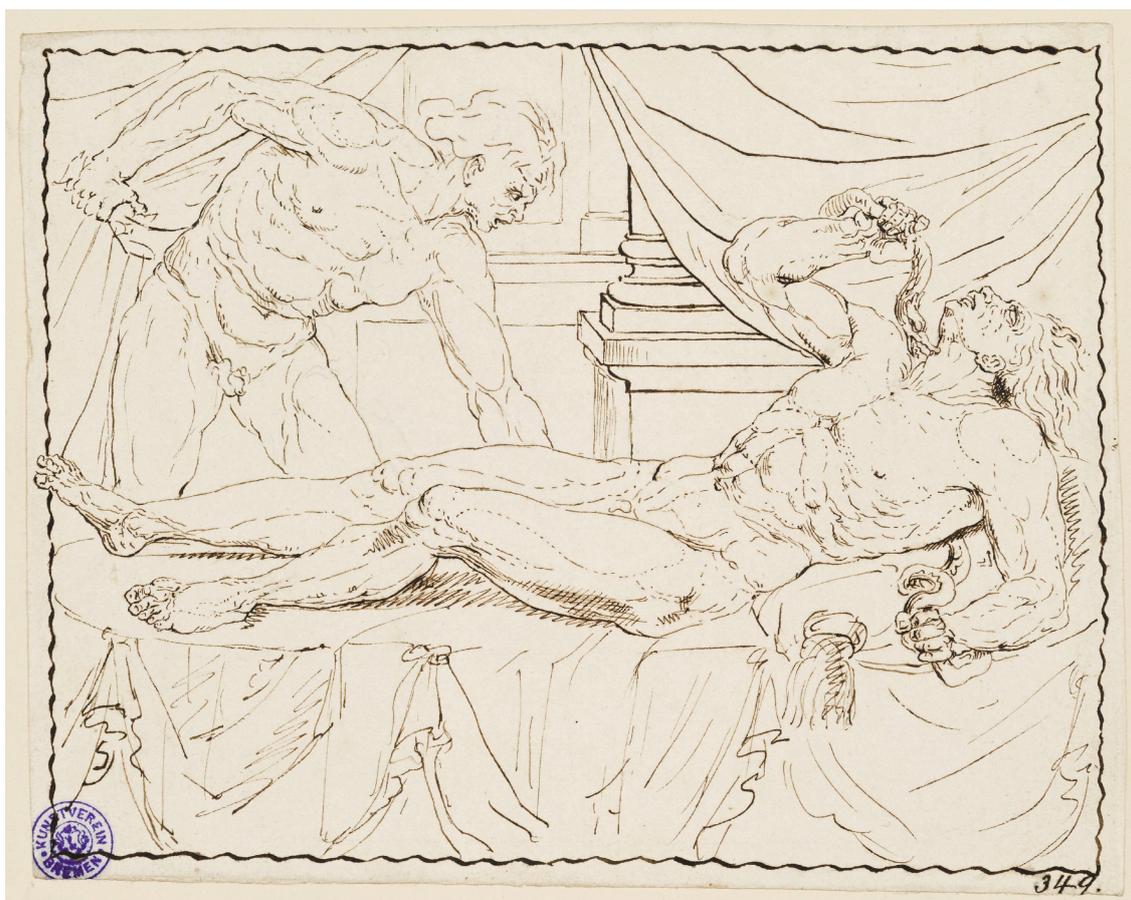


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nachfolger von Raymond La Fage (*Lisle (Tarn) 1656 - † Lyon 1690)
Zwei Figuren aus einer Anbetung der ehernen Schlange, Zweite Hälfte 17.
Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 165 x 205 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	349 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8339

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nachfolger von Raymond La Fage (*Lisle (Tarn) 1656 - † Lyon 1690)
Zwei Figuren aus einer Anbetung der ehernen Schlange, Zweite
Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Nachfolger von Raymond La Fage (*Lisle (Tarn) 1656 - † Lyon 1690)
Werk	Titel Zwei Figuren aus einer Anbetung der ehernen Schlange Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 165 x 205 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun Bezeichnungen: unten rechts mit Feder in Schwarz bezeichnet: 349. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	Pendant zu 350 Z, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Nachfolger von: Raymond La Fage (1.10.1656 - 4.11.1690), Gruppe aus einer Anbetung der ehernen Schlange, Herstellung: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Provenienz	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nachfolger von Raymond La Fage (*Lisle (Tarn) 1656 - † Lyon 1690)
Zwei Figuren aus einer Anbetung der ehernen Schlange, Zweite
Hälfte 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**