

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Souvenir de Bretagne, 1832

Abmessungen	Darstellung: 200 x 246 mm Blatt: 256 x 288 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/214
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83382

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Souvenir de Bretagne, 1832

Werkinformationen

Künstler	Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Souvenir de Bretagne Entstehungsdatum 1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 246 mm Blatt: 256 x 288 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 unten links unterhalb der Darstellung signiert: Eug Isabey del unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SOUVENIR DE BRETAGNE . Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.157.3 I (von I) Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Souvenir de Bretagne, 1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**