

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Recueillement, 1830

Abmessungen	Darstellung: ca. 203 x 152 mm Blatt: 359 x 273 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/521
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83364

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Recueillement, 1830

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	<p>Titel Le Recueillement</p> <p>Entstehungsdatum 1830</p> <p>Veröffentlichungsdatum Juli 1829</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 203 x 152 mm Blatt: 359 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts in der Ecke von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1830 unten links unterhalb der Darstellung "L" hochgestellt; "1830" mit Bleistift ergänzt (von fremder Hand?) signiert und datiert: Deverie del.L 1830. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho de C: Motte: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RECUEILLEMENT. THE RECOLLECTION unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub d. in July 1829 by C: MOTTE London 29 Bedford Street Convent Garden et à Paris rue des Marais N°.13 Faub g. St. Germain.</p> <p>Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828b) unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Le Recueillement, 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**