

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Krämerinnen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1826

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 176 x 140 mm Blatt: 193 x 157 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1911/900 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/83344 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Krämerinnen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1826

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Krämerinnen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1826 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 176 x 140 mm Blatt: 193 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 9. oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PICERIES unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: l'épicière a encore les yeux rouges. Ah! les gueux de Maris! l'Coq 'civil est trop doux pour les hommes qui bat les femmes! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.304.629 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.629 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Krämerinnen, Blatt 9 der Folge "Lithographisches Album", 1826

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826
hat Entwurf 1911/901, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Krämerinnen, Vorstudie, aus:
"Lithographisches Album", Herstellung der Druckplatte: 1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik