

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Abgebrochenes Gespräch, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album", 1826*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 176 x 140 mm<br>Blatt: 193 x 160 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1911/899  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-9">DE-MUS-027614/object/83343</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Abgebrochenes Gespräch, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album"*, 1826

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Abgebrochenes Gespräch, Blatt 8 der Folge "Lithographisches Album"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1826  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 176 x 140 mm<br>Blatt: 193 x 160 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie, Chine collé<br><b>Bezeichnungen:</b><br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.o ["o" hochgestellt] 8.<br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Assez causé!<br>On va se rafraîchir d'un coup de sabre.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• de La Combe 1856.304.628 I (von I)<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.628 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Abgebrochenes Gespräch, Blatt 8 der Folge "Lithographisches  
Album"*, 1826

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**