

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker

*Repos des Arabes, Blatt 47 der Folge "Über die Araber", 1825*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 184 x 270 mm Blatt: 285 x 361 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1931/110
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/83338</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Repos des Arabes, Blatt 47 der Folge "Über die Araber", 1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Repos des Arabes, Blatt 47 der Folge "Über die Araber" <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 184 x 270 mm Blatt: 285 x 361 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 47. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard f.e ["e" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Repos des Arabes. <b>Stempel:</b> oberhalb der Darstellung: Prägestempel J. C. HEYNE (nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VIII.152.31 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Alexandre Evariste Fragonard (26.10.1780 - 15.11.1850)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Über die Araber, Herstellung der Druckplatte: 1825
<b>Ikonografie</b>	↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen 31A2351 ↗ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19 ↗ asiatische Ethnien, Asiaten (Araber) 32B33(ARABS)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Repos des Arabes, Blatt 47 der Folge "Über die Araber", 1825*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**