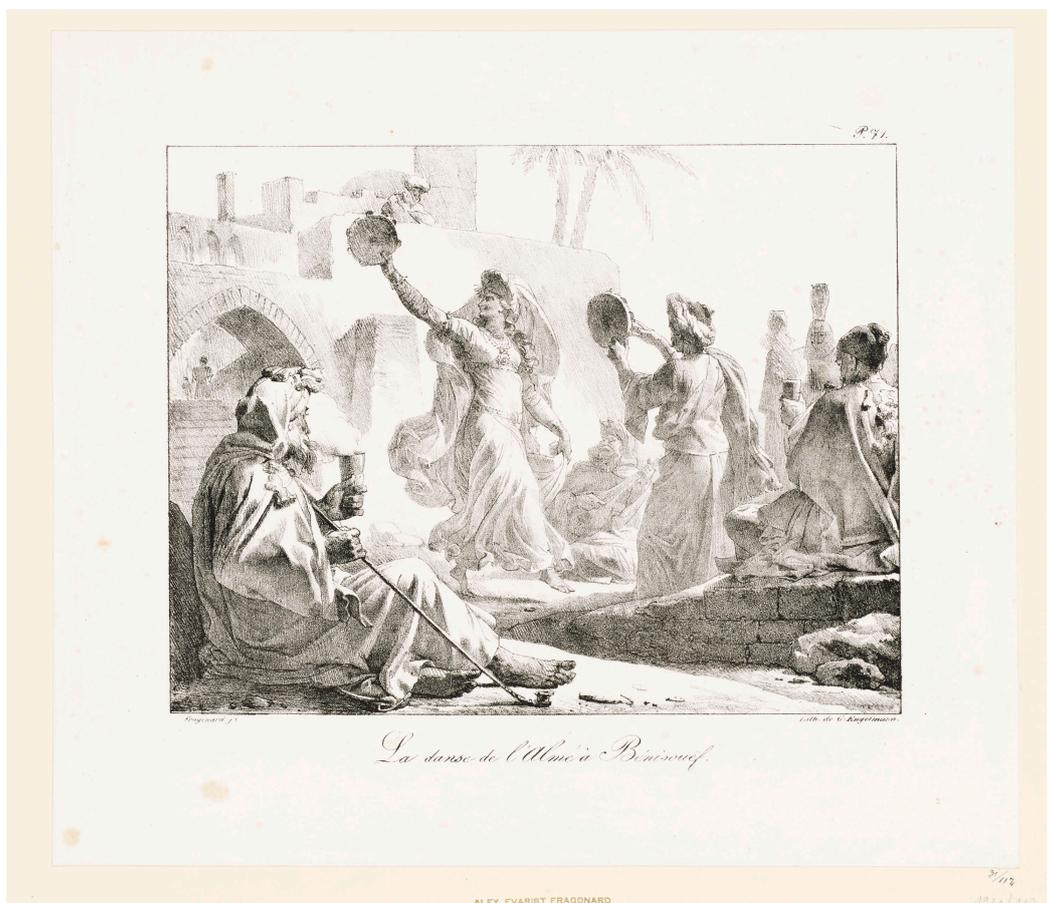


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

La Danse de l'Almé à Bénisouf, Blatt 71 der Folge "Über die Araber", 1825

Abmessungen	Darstellung: 215 x 275 mm Blatt: 318 x 366 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1931/112
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83333

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
La Danse de l'Almé à Bénisouf, Blatt 71 der Folge "Über die Araber",
1825

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel La Danse de l'Almé à Bénisouf, Blatt 71 der Folge "Über die Araber" Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 275 mm Blatt: 318 x 366 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 71. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard fe ["e" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La danse de l'Almé à Bénisouf. Stempel: oberhalb der Darstellung: Prägestempel C. J. HEYSE (nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.152.31 I (von I) Erwerb sinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alexandre Evariste Fragonard (26.10.1780 - 15.11.1850)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Über die Araber, Herstellung der Druckplatte: 1825
Ik onografie	↗ afrikanische Ethnien, Afrikaner (EGYPTIANS) 32B32(EGYPTIANS) ↗ Tamburin - CC - im Freien 48CC73411 ↗ eine Frau tanzt allein 43C912

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*La Danse de l'Almé à Bénisouff, Blatt 71 der Folge "Über die Araber",
1825*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**