

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Abmessungen	Darstellung: 150 x 195 mm Blatt: 165 x 207 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/891
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83328

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album" Entstehungsdatum 1826
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 150 x 195 mm Blatt: 165 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: DÉFENSES SONT FAITES DE DÉPOSER AUCUN ALBUM LE LONG DE CE MUR. 1826. oben rechts auf einer Kiste bezeichnet: Albums Mitte rechts auf einer Kiste bezeichnet: 341. [...] Albums unten rechts auf einem Buch datiert und bezeichnet: Albums 1826 links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Pauvre Gât. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.620 I (von I) • de La Combe 1856.303.620 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826
weiterer Abzug 2022/3361, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album"/ Armer, verzogener Junge, Herstellung der Druckplatte: 1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik