

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 150 x 195 mm Blatt: 165 x 207 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/891
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-9">DE-MUS-027614/object/83328</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1826
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 150 x 195 mm Blatt: 165 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: DÉFENSES SONT FAITES DE DÉPOSER AUCUN ALBUM LE LONG DE CE MUR. 1826. oben rechts auf einer Kiste bezeichnet: Albums Mitte rechts auf einer Kiste bezeichnet: 341. [...] Albums unten rechts auf einem Buch datiert und bezeichnet: Albums 1826 links unterhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Pauvre Gât. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.126.620 I (von I) • de La Combe 1856.303.620 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album", 1826*

## Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1826  
weiterer Abzug 2022/3361, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Le pauvre gât, Titelblatt der Folge "Lithographisches Album"/ Armer, verzogener Junge, Herstellung der Druckplatte: 1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik