

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Vue des bords du Nil, Blatt 54 der Folge "Über die Araber", 1795-1850

Abmessungen	Darstellung: 223 x 322 mm Blatt: 326 x 414 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1931/111
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/83327

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue des bords du Nil, Blatt 54 der Folge "Über die Araber" , 1795-1850

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue des bords du Nil, Blatt 54 der Folge "Über die Araber" Entstehungsdatum 1795-1850
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 223 x 322 mm Blatt: 326 x 414 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 54. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard .f.e. ["e" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue des bords du Nil. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1931 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alexandre Evariste Fragonard (26.10.1780 - 15.11.1850)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Über die Araber, Herstellung der Druckplatte: 1825
Ikonografie	↗ afrikanische Ethnien, Afrikaner (EGYPTIANS) 32B32(EGYPTIANS) ↗ Bäume: Palme 25G3(PALM-TREE) ↗ Flußufer (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H217(+1) ↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen 31A2351
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue des bords du Nil, Blatt 54 der Folge "Über die Araber" , 1795-1850

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**