



➤ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker  
*S.A.R. le Duc d'Angoulême priant près des restes des victimes de  
Quiberon.*, 29.3.1817

**Abmessungen**

Darstellung: 165 x 228 mm  
Blatt: 194 x 247 mm  
Platte: mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1933/222

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/83326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*S.A.R. le Duc d'Angoulême priant près des restes des victimes de  
Quiberon.*, 29.3.1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> S.A.R. le Duc d'Angoulême priant près des restes des victimes de Quiberon. <b>Entstehungsdatum</b> 29.3.1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 165 x 228 mm Blatt: 194 x 247 mm Platte: mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Fragonard inv.e [ "e" hochgestellt ] et fecit. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S.A.R. le Duc d'Angoulême priant près des restes des victimes de Quiberon. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VIII.149.4 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1933 Geschenk Heinrich Beckmann 1933
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*S.A.R. le Duc d'Angoulême priant près des restes des victimes de  
Quiberon.* , 29.3.1817

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**